

Pioneer *sound.vision.soul*

Symbiose de l'image et du son

Console de mixage audio et vidéo 4 voies

Son 96 kHz / 24 bits

Écran LCD tactile 11"

Effets audio et vidéo synchronisables

14 entrées vidéo

10 entrées audio

100% compatible MIDI

Format 19" rackable

96
24
kHz
bits

sander kleinenberg

SVM-1000

Symbiose de l'image et du son

 **DJSOUNDS.COM**

Pioneer

**PRO
DJ**

SVM-1000

Symbiose de l'image et du son

Créé par Pioneer sur la base de sa technologie de fondu vidéo multicouche, le SVM-1000 est une incroyable innovation qui permet de mixer le son et la vidéo de manière parfaitement synchronisée.



Imaginez une console de mixage universelle telle que la DJM-800, mais équipée de quatre voies pour mixer à la fois le son et les images... En fait, le SVM-1000 peut remplacer au moins deux consoles de mixage vidéo, une console audio, des écrans de prévisualisation et de monitoring. La conjugaison de toutes ces fonctions lui permet d'assurer un show audio et vidéo d'une fluidité et d'une synchronisation parfaites. Doté d'un son de qualité studio et de circuits vidéo hautes performances, le SVM-1000 était le chaînon manquant pour les DJ, VJ et DVJ professionnels. Il permet même aux DJ ne mixant que du son d'ajouter des effets visuels synchronisés à leurs créations, grâce à l'écran de prévisualisation incorporé.

Développé sur les conseils de DJ et de VJ professionnels, le SVM-1000 est la solution idéale pour toutes les créations aussi bien audio qu'audiovisuelles. Situé au centre des commandes de la console de mixage, l'écran tactile 11" permet un accès instantané à une large palette d'effets, de fonctions de contrôle et de paramètres de réglage.



Des effets synchronisés avec le rythme peuvent être appliqués par commande tactile au mix audio, aux images ou aux deux en parfaite synchronisation, tandis que l'utilisation des fonctions Fader AV Sync, Video Solo Mode et Video EQ en association avec l'écran tactile ouvre de nouveaux horizons en matière de possibilités de mixage. Le SVM-1000 est totalement compatible MIDI via USB et prend en charge les entrées vidéo de caméras en direct ou de toute autre source vidéo. Vous pouvez même élaborer un show visuel à partir de messages textuels et d'images JPEG.

En tant que partenaire idéal des platines DVJ-1000 (DVD/CD) de Pioneer, le SVM-1000 permet le mixage, la manipulation et la diffusion en temps réel de sets audiovisuels irrésistibles.



Configuration standard

SVM-1000 + 2 x DVJ-1000 + HDJ-1000

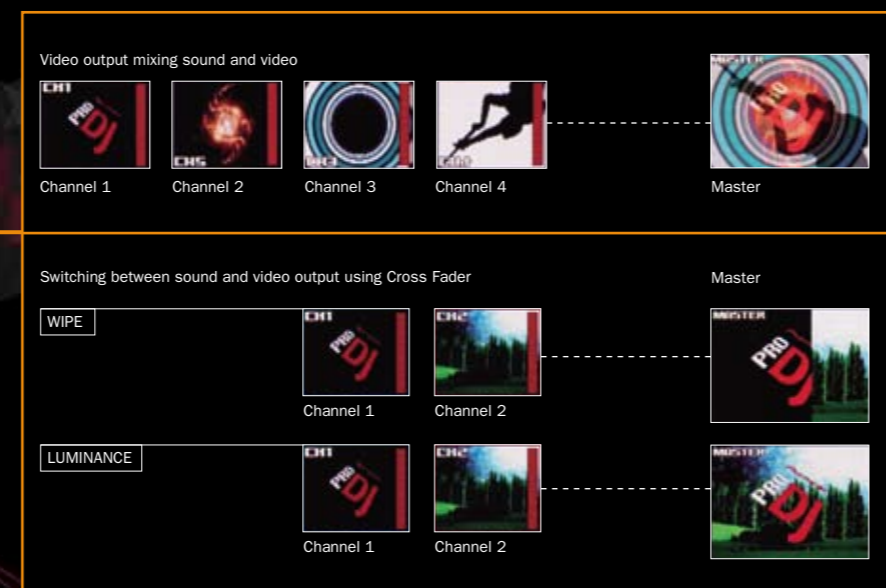
SVM-1000

Symbiose de l'image et du son



Symbiose de l'image et du son

La technologie de fondu vidéo multicouche de Pioneer permet au SVM-1000 de mixer simultanément jusqu'à 4 pistes audio et vidéo dans une qualité optimale. Le contrôle synchronisé du son et de l'image à l'aide d'un fader et d'égaliseurs sur chaque voie décuple les possibilités qui s'offrent aux DJ et VJ. Les effets de volet et d'incrustation pouvant être associés au Cross Fader, par exemple, permettent d'inventer de nouveaux modes de création.



Un festival d'effets

Une palette complète d'effets audiovisuels est accessible par l'intermédiaire de l'écran tactile. Avec 30 effets différents, c'est une véritable myriade de combinaisons qui s'offre à la créativité de l'utilisateur. Chaque effet est sélectionné par le biais d'une icône animée, permettant aux DJ de trouver et d'utiliser instantanément l'effet le mieux adapté à leurs sets.

Les effets de synchronisation **AV Beat Effects** détectent le tempo/BPM (battements par minute) de la musique et s'appliquent aussi bien aux pistes audio que vidéo, en fonction du rythme. L'utilisateur dispose de 12 Beat Effects (Delay, Echo, Pan, Trans, Filter, Flanger, Phaser, Reverb, Robot, Chorus, Roll et Rev Roll), ainsi que d'un sous-menu d'effets supplémentaires, comprenant Inverse, Edge et Hue.

La fonction **AV Touch Effects** permet aux utilisateurs d'affecter visuellement les effets par simple contact tactile de l'écran. Là aussi, pas moins de 12 effets sont proposés : Ripple, Lens, Spot, Radiation, Cube, Block, Kaleido, Twist, Zoom, Drop, Blur et Distortion.

L'option **Text Effects** détecte automatiquement le tempo d'une piste pour afficher des messages textuels en synchronisation avec le rythme. Les messages peuvent être saisis à l'aide du clavier incorporé ou par le biais d'un clavier USB externe. Six effets différents sont disponibles : Random, Zoom, Block, Rotation, Crush et Slide.

		Audio Effects	Video Effects
AV Beat Effects	Filter	A filter effect is applied to audio in sync with the beat. 	
	Phaser	A phase effect is applied to audio in sync with the beat. 	
AV Touch Effects	Ripple	A phase effect is applied according to volume when touched.	 original image (effect appears at the location touched)
	Lens	Sound pitch is lowered when touched.	 original image (effect appears at the location touched)
AV Text Effects	Zoom	Sound pitch returns from high to original pitch in sync with the beat. 	
	Crush	Effect is applied as if the input sound is crushed in sync with the beat. 	

SVM-1000

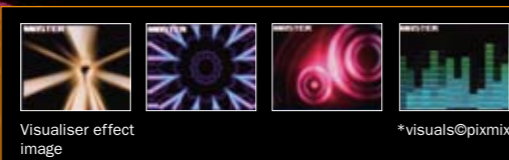
Symbiose de l'image et du son

Prévisualisez vos créations !

Le SVM-1000 possède une fonction de prévisualisation intégrée, très simple d'utilisation. Elle permet de créer des séquences vidéo stockées en interne, c'est-à-dire sans nécessiter la connexion d'une source vidéo externe. Des effets Touch Effects ou Beat Effects peuvent ensuite y être appliqués par le biais de l'écran tactile.

Afficheur JPEG

La console dispose également d'une fonction d'affichage JPEG, qui permet à l'utilisateur de visionner jusqu'à huit images JPEG stockées sur une carte SD ou sur une clé USB, en vue de les utiliser dans l'échantillonneur d'images fixes (Still Image Sampler) de la table de mixage. L'application d'effets aux images fixes ou le mixage de ces dernières avec des vidéos ou d'autres images fixes ouvre des perspectives supplémentaires de créativité aux réalisateurs de mix audiovisuels. Enfin, l'afficheur propose la lecture automatique en boucle d'images JPEG, permettant par exemple de diffuser le logo d'un événement/d'un lieu/d'un sponsor ou la signature du DJ.



Systèmes audio et vidéo numériques avant-gardistes

Grâce à son système d'échantillonnage numérique, le SVM-1000 offre une qualité de son exceptionnelle. Numérisé par un convertisseur de son A/N 96 kHz / 24 bits, le signal d'entrée analogique est directement préparé pour l'étape du mixage numérique. Le mixage est ensuite effectué par un DSP (processeur de signal numérique) 32 bits (sans la moindre dégradation de la qualité sonore) offrant un son d'une finesse incomparable. La console de mixage est dotée d'un châssis rigide, afin de réduire au minimum les vibrations et d'optimiser la qualité sonore, pendant qu'une structure à double corps élimine le bruit numérique et qu'une alimentation hautes performances renforce les basses pour obtenir un son club, à la fois net et puissant.

Pour un impact vidéo maximum, le SVM-1000 possède un circuit vidéo intégré hautes performances. Le signal d'entrée vidéo réceptionné par le CAN est traité avec une fréquence de 600 MHz/32 bits/4800 MIPS (millions d'instructions par seconde = 1 million d'exécutions de commandes par minute) pour garantir une plage dynamique complète et minimiser le bruit inutile. Ceci permet d'obtenir des images nettes et de qualité supérieure, même quand des effets visuels, souvent à l'origine de dégradations de l'image, sont employés.

Suscitant l'attention par sa conception intelligente pensée pour les clubs et son agencement symétrique et intuitif des voies, le SVM-1000 constitue une solution d'avant-garde, idéale pour le mixage audio et vidéo parfaitement synchronisé.

Inputs		
Audio		
PHONO	RCA pin jack	2
DVD/LINE	RCA pin jack	4
MIC 1 (on front panel)	XLR/ Phone jack combination socket	1
MIC 2 (Rear)	Phone jack (6.3mm)	1
Digital Coaxial	Digital RCA pin jack	2
Video		
DVD In	Composite	4
Video In	Composite	4
S-Video	S-Video Inputs	4
Front Panel Connectors	Composite	2
Sync Signal	BNC	4
Data		
USB (front panel) (Keyboard/Images)	USB-A	1
SD Card (on front panel) (Images/text)	SD Card Reader	1
Outputs		
Audio		
Master	XLR (Balanced)	1
Booth	RCA	1
Record	RCA	1
Digital (SP/DIF)	Digital RCA pin jack	1
Booth Monitor	Phone jack (6.3mm)	1
MIDI		
USB	USB-B	1
MIDI*	SP DIN	1
Video		
Master	Component	1
	RCA Composite	1
	BNC Composite	1
	S-Video	1
Monitor	Composite	1
	S-Video	1

* Permet la connexion et le contrôle d'équipements MIDI externes, tels que des logiciels de DJ/VJ.



Caractéristiques

Consommation	58W
Dimensions (L x P x H)	500 mm x 412 mm x 202mm
Poids	12.8 kg
Fréquence d'échantillonnage	96 kHz
Convertisseur A/N, N/A	24-bit
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz
Distortion Harmonique Totale	0.005% or less
Ratio Signal-Bruit	105 dB (LINE)
Head Room	19 dB



Brochures téléchargeables également disponibles pour :



DVJ-1000



CDJ-1000MK3



CDJ-800MK2



CDJ-400



CDJ-200



DJM-1000



DJM-800



DJM-700



DJM-400



EFX-1000



HDJ-1000



Range Brochure



Pioneer France Département Professionnel, 6 avenue du Marais, 95 816 ARGENTUIL Cedex TÉL. +33 (0) 1 39 96 61 56

ESSENCEDUMIX.PIONEER.FR

Les fonctions et spécifications des produits décrits ou illustrés dans ce catalogue sont conformes à la réalité à la date de la parution, mais sont sujettes à des modifications de procédés de production sans préavis. Ce catalogue peut contenir des erreurs typographiques et les couleurs réelles des produits peuvent être légèrement différentes. Adressez-vous à votre revendeur Pioneer afin de vérifier que le produit satisfait à toutes vos exigences. Ce catalogue peut faire référence à certains produits qui ne sont pas disponibles dans votre pays.